

LARA MUSLERA

Terrassa 29-10-1992

laramuslera@gmail.com

ARTISTA
MULTIDISCIPLINAR,
PROFESORA,
INVESTIGADORA
Y MEDIADORA

FORMACIÓN

Máster en Investigación ARTENACT

París (2024-2025)

Universidad Paris-Est Créteil (UPEC) Máster 2 en Pedagogías Enactivas: prácticas artísticas en una ecología enactiva del aprendizaje.

Máster Creative Intelligence.

España (2023-2024)

Mercedes Boronat. Formación avanzada en artes performativas, física cuántica y creación artística.

Máster en Educación: Lengua Española

Barcelona (2020-2022)

Universidad de Barcelona y Pompeu Fabra

Certificado: Profesora de Keep Moving Method

Barcelona (2022)

Método Keep Moving de Mercedes Boronat para conectar con el potencial creativo a través del movimiento.

Licenciatura en Psicología

Barcelona (2010-2015)

Universidad de Barcelona

Diploma en Artes Escénicas

Barcelona (2012-2014)

La Bobina - Escuela de Teatro

Postgrado en Psicodrama.

Barcelona (2015-2016)

Nuri Zubiri - Instituto de Crecimiento Teatral

Curso de Escritura Creativa: "Las voces alternativas del deseo"

En línea (2023)

Sara Torres

Formación en teatro: Técnica Meisner

Barcelona (2015-2017) J

Javier Galitó-Cava

Certificado del MoMA: Estrategias interactivas para la interacción con el arte

En línea (2020)

MoMA

Entrenamiento en Método Keep Moving

Barcelona (desde 2013)

Mercedes Boronat

Creción en tiempo real a través del movimiento

TRABAJO COMO PROFESORA, INVESTIGADORA Y MEDIADORA

Investigadora proyecto europeo (Erasmus +) EDUCARE

ARTEnact (Universithé Paris-Est Créteil

Francia, Internacional (2025-2027)

Creatividad como eje transversal en la pedagogía para prácticas de promoción de cuidados y salud.

Profesora Máster Creative Intelligence

Mercedes Boronat

España (desde 2024)

Profesora de escritura fenomenológica. Profesora de Keep Moving Method. Parte del equipo pedagógico.

Artista invitado en ARTLANGUES y ARTSFLE.

Universidad Católica de Lovaina

Bélgica (2022-2024)

Creadora y coordinadora de cursos de creación a través de las artes multidisciplinares para la enseñanza de español y francés.

Asistente de investigación proyecto europeo ERC PhilAnd

Universidad Católica de Lovaina

Bélgica (2023)

Encargada de la difusión del proyecto a través de la creación audiovisual.

Formadora de profesores en LovELE

Universidad Católica de Lovaina

Bélgica (2022-2024)

Coordinadora del módulo Herramientas de Creación docente, para el desarrollo de la creatividad en los docentes de lenguas.

Profesora de Escritura Creativa

Instituto Cervantes

Bruselas (desde 2021)

Profesora del Método Keep Moving

Bruselas y otras ciudades (desde 2024)

Profesora del KMM por Mercedes Boronat, para conectar con el potencial creativo a través del movimiento.

Profesora de español

Universidad Católica de Lovaina

Bélgica (2021-2024)

Coordinadora curricular y docente.

He dado talleres y conferencias sobre creatividad y arte aplicado a la pedagogía a nivel internacional durante los últimos 4 años: Instituto Cervantes de Bruselas, Consejería de Educación Benelux, Universidad de Mons, Universidad Católica de Lovaina, Instituto Cervantes de Utrecht etc...

TRABAJO COMO ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

Escritura:

Am I Evil?

Bruselas (2024-2025)

Escritora seleccionada en residencia. Publicación del relato "Russian Dolls" y presentaciones en eventos como la Feria Internacional del libro de Bruselas (WIELS), el festival ASMARA o el centro de investigación artística a.pass en Bruselas.

El Bardo (Poesía atravesando)

México-Bruselas (2022)

EP de poemas con Giancarlo Bonfanti.

Poemario "Ahora y poema"

Barcelona (2020-2021)

Editorial Multiverso. Finalista en concurso editorial.

Poemario "La belleza de rendirse"

Barcelona (2018-2020)

Editorial Parnass.

La sacralidad de la palabra

Cataluña (2018)

Proyecto de poesía y performance con la compañía Hueco Blanco.

Proyectos propios:

/What is love?

Bélgica (2023)

Mallorca (2024)

Proyecto de investigación en artes escénicas que busca generar impacto social a través de una reimaginación innovadora del amor como estado creativo.

Bordel Shira

Tel-Aviv (2019-2020)

Compañía artística de poetas y performers. Sucursal del Prostíbulo Poético con sede en Tel Aviv. Performance inmersiva y sesiones de poesía vis a vis.

Proyectos de performance y artes escénicas:

Piscis Rising

Villa Capri, Mallorca (2024)

Performance creada en residencia artística.

Mirror Piece I & II - Joan Jonas

Museo Middelheim, Amberes (2024)

Performer

Prostíbulo Poético Barcelona

España (2018-2020)

Poeta y performer.

PUBLICACIONES Y PREMIOS

RUSSIAN DOLLS [Relato corto] (2024). Revista Am I evil?

ARTLANGUES Seminario de creación artística y reflexión crítica. (2023) Revista Traces

¿Hay vida más allá de los foros? La gamificación para el desarrollo de las competencias clave del profesorado en un curso en línea de formación docente. (2022). Tesis final de master. Universidad de Barcelona.

Ahora y poema [Poemario] (2021) Multiverso

Ahora y poema [Poemario] (2020) Concurso Editorial Multiverso. Finalista

La belleza de rendirse [Poemario] (2020) Premio internacional para obra publicada. Albalucía Ángel Marulanda. Mención de honor

Ver con tus ojos opacos y El baile [poemas] (2019) International award: Palabras para el mundo. Instituto Iberoamericano de Cultura. Honourable mention and publication

La Belleza de Rendirse [poemario] (2018). Barcelona. Parnass

Ternura y Carta a Papá [poemas] (2018). Libro Rojo. Circulo Rojo

El amor y la metadona [ensayo] (2010) Olimpiada asturiana de filosofía. Revista de filosofía de Asturias. Segundo premio y publicación

01110000 01101111 01110100 01100101 01101110 01100011 01101001 01100001 01101100 00001010

COMPETENCIA DIGITAL



IDIOMAS:

Español (nativo), Inglés (C1), Catalán (B2), Francés (B2),